

**NYHEDSBREV**

# heli kopter

AUGUST - 2006 - MUSEET PSYKIATRISK HOSPITAL I ÅRHUS

**MUSEETS  
FESTUGEUDSTILLING:  
NÅR KVINDER  
MØDES OM KUNSTEN**

**UDSTILLING AF  
WILIAM SKOTTE OLSEN:  
ALT DET, JEG SÅ  
PÅ MIN VEJ**

**SÅDAN  
TILMELDER  
DU DIG  
STØTTEKREDSSEN**

Se bagsiden

## WILIAM SKOTTE OLSEN: ALT DET JEG SÅ PÅ MIN VEJ

Det fortælles om Skotte, at han malede i selv de mørkeste perioder af sit liv. Han malede sig ud af lidelserne – men han malede også en "Glædespige".

William Skotte Olsen er desværre, og uforståeligt, for sømt udstillingsmæssigt i museumssammenhæng – uforståeligt, fordi han er en ener i klasse med de bedste ekspressionister, nationalt og internationalt. Dette er vores væsentligste bevæggrund for netop nu at udstille udvalgte værker af Skotte.

Skotte brugte sit liv hårdt og fuldt ud. Han skånede ikke sig selv, han var den rastløse type – eksperimenterede med stoffer – og altid på vej eller til stede, hvor der skete noget. Men stofferne gjorde skade, som tiden i fængslet og den alvorlige sindslidelse – og Skotte lukkede næsten af for omverdenen. Selv sagde han: "Mal dig ud af det – det er det eneste, det handler om". Så det gjorde han, indtil han døde af alvorlig sygdom en februardag i 2005.

Ole Lindboe citerer i sin bog "Som en rullesten – William Skotte Olsen og hans kunst" William Blake



Glædespigen, 1980

med et godt billede på Skotte: ... En smuk sommerfugl med brændte vinger, der stadig flyver ... Skotte fløj i sin rus, i sine malerier, i alt det han troede på, men han faldt også, til tider langt, langt ned. Han er ikke længere fysisk iblandt os, men han lever stærkt videre i alle sine malerier – i alle os, der ikke kan lade være med at holde af Skotte-billeder.

**UDSTILLINGSPERIODE: 21. juli til 30. august 2006**

## DE FINGERSNILDERS KREATIVITET

"De fingersnildes kreativitet" er titlen på sommerens udstilling i Galleri Bindesbøll i Museet, Psykiatrisk Hospital. På udstillingen vises 70 værker af patienter, indlagt på Psykiatrisk Hospital i perioden fra 1885-1949.

Det særlige ved udstillingen er de personlige kreative udtryk, skabt af enkle og ofte kasserede eller forhåndenværende materialer. Materialets velkendte anvendelse er ændret igennem uventet brug og udformning. De fingersnilde kunstneres håndlag, leg med teknik, materiale, form og genstand er fyldt med "øjeblikke" af nyglimt. Der venter gæsterne en positiv oplevelse, idet kreativitetens mangfoldighed og udtømmelige muligheder her er sat i spil.

**UDSTILLINGSPERIODE:**

**1. juni til 31. oktober 2006**



## FESTUGEUDSTILLING: NÅR KVINDER MØDES OM KUNSTEN

– En fantasiverden, befolket af et eventyrligt folkefærd, det abstrakte og taktile og det tragiske som sjovt og smukt, fordi det er menneskeligt. Tre meget forskellige indgangsvinkler til det kunstneriske udtryk hos tre kvindelige kunstnere – Conny Maxwell Nørgaard, Trine Birkenfeldt og Tina Angel. De mødte hinanden for første gang under de lidt specielle, men frie rammer her på Museet, Psykiatrisk Hospital med det mål at forene kræfter og evner i en fælles festugeudstilling – grænseoverskridende, men også positivt og befordrende for processen og resultatet. Udstillingen præsenterer kunstnerne individuelt og samlet i et fælles kunstværk – og ja, en fjerde kvinde blandede sig undervejs i dialogen.

Oplev det hele fra fredag d. 1. september. Alle er velkomne til ferniseringen kl. 14, der byder på forfriskninger og forfriskende avantgardemusik ved duoen Jazz Nova alias musikerne Kim Hansen, (synth. guitar) og Jan Erik Hansen (trompet/basun). Vi satser på et udendørsarrangement ved springvandet, og ellers ses vi i Museets udstilling.



**UDSTILLINGSPERIODE:**  
**1. september til 31. oktober 2006**

## JØRGEN RUD: FRIHED, NÆRVÆR/ABSTRAKTION OG TILGIVELSE

Jørgen Rud skriver bl.a. om sin egen kunst:  
" ... Et kunstværk er et reservat for stof og betydning ... det er ophobninger, ombrydninger, camouflage, tilføjelser, stærkninger ..."  
" ... i det mindste at prøve at transformere angst, usikkerhed til noget, som er tættere på "kærlighed"  
– noget som er vigtigere end kunst? ..."

Rud er på samme tid fri og særdeles velformuleret i sine malerier. Han står for energi og vovemod – eller endnu bedre, en god portion løssluppenhed. Rud magter på formidabel vis at skabe billeder, både i det skrevne ord og i sine malerier, som han til tider tilføjer genstande fra hverdagen. Derved får velkendte ting en ny betydning, og samtidig følger de betydningslag i form af associationer til vores oplevelse af værkerne.

Jørgen Rud ser en 3. dimension i maleriet – den magiske, hvor kunstneren trækker på nerven fra børnealderen og frem til nuet. En nerve der går tilbage til naturen og til menneskets herkomst. Hos Rud ligger det i hvalen, som indtager flere af hans malerier. Hvalen er et fantastisk dyr, indbegrebet af oceaner og livets



Portræt af mig selv som ung hval, 1989

opståen og samtidig en fuldendt form – en urform.

**Retrospektiv udstilling**  
**UDSTILLINGSPERIODE: 3. nov. '06 til 31. jan. '07**

# heli**kopter**



## MUSEETS VENNER

Nyhedsbrevet er en kort orientering til alle, som allerede har ønsket at støtte Museets arbejde gennem medlemskab af Museets Venner – eller til dem, som vi forhåbentlig får mulighed for at delagtiggøre i arbejdet omkring vores museum.

I vores nyhedsbrev kan du læse om aktuelle og kommende udstillinger og særarrangementer. Vi glæder os i skrivende stund over udstillingen af Skottes værker fra hans glødede hånd og indre – men ikke mindre til at præsentere den

følgende udstilling skabt af tre kunstnere, der som udgangspunkt kun har kvindeskønnet og deres dygtighed til fælles.

”Helikopter” er egentlig navnet på et magasin, som vi forhåbentlig får mulighed for at udsende, når finansieringen er på plads. I magasinet vil vi bringe artikler, debat, interviews mm.

”Helikopter” viser hen til Museets kendte kunstner, Overtacis idérigdom. Han konstruerede og byggede helikop-



*Museumsleder Mia Lejsted*

tere uden dog at få dem i luften. Til gengæld var han en sindets luftfartspionér.

## MEDLEMSFORDELE OG TILMELDING

Som medlem af Museets Venner støtter du Museets arbejde samtidig med, at du får en række medlemsfordele.

- Dit medlemskort giver fri adgang hele året og ret til at medtage en voksen ledsager (børn til og med 15 år har gratis adgang)
- Du får magasinet Helikopter tilsendt med artikler og omtale af arrangementer
- Du får 10% rabat på køb af bøger, postkort og plakater i Museumsbutikken
- Du modtager Invitation til arrangementer og ferniseringer

Medlemsskab enkeltperson kr. 200,-  
Medlemsskab pensionister og unge under uddannelse kr. 150,-  
Virksomheder og institutioner kr. 1200,-

Du kan tilmelde dig ved at sende et brev med navn, adresse eller evt. en e-mail til [mail@museum-psyk.dk](mailto:mail@museum-psyk.dk), eller skrive til:  
Museet, Psykiatrisk Hospital, Skovagervej 2, 8240 Risskov, Mærk venligst brev eller e-mail: *Vennekreds*

*Følgende tilhører Museets vennekreds:*

Amtsborgmester  
Johannes Flensted Jensen  
Borgmester Nicolai Wammen  
Amtspsykiatrichef Villads Villadsen  
Amtsrådsmedlem, formand for Museets bestyrelse, Louis Rolander  
Pens. chefsygeplejerske Inge Lise Vad  
Formand for Amtets Museumsråd, Jørgen Schmidt-Jensen  
Billedkunstner, professor Per Kirkeby  
Billedhugger Ingvar Cronhammar  
Billedkunstner Hans Krull  
Professor, leder af Center for Psykiatrisk Grundforskning, Raben Rosenberg