

*Af Elaine Jackson Møller
Ansvarlig for Børn&Unge
Atelieret*

Udover besøg af en del skoleklasser, har vi i løbet af efteråret haft besøg af studerende fra flere uddannelsessteder: studerende fra både Peter Sabroe Pædagoguddannelsen og Pædagoguddannelsen JYDSK, SOSU assistent- og pædagogassistent-studerende fra Social og Sundhedsskolen i Aarhus. Udover en rundvisning på Museet fortæller vi om vores aktiviteter på Børn&Unge atelieret, og hvordan vi formidler kunst og psykiatri til børn og unge. Derefter deltager studerende selv med at udtrykke sig i en kreativ workshop og desuden får de kreative ideer, som de eventuelt kan bruge i deres praktikforløb.

Under titlen "Mange Bække Små" har vi fra Børnekulturhuset i Aarhus kommune søgt og fået et økonomisk tilskud til at etablere et partnerskab mellem os – kulturinstitutionen Museum Ovartaci og en daginstitution – Børnehaven S.V.Å. I samarbejde skal vi være med til at udvikle et nyt læringsforløb, som fremadrettet kan bruges af andre børnehaver og daginstitutioner.

Vi forestiller os at projektet skal være en øjenåbner for børnene og give dem mulighed for at eksperimentere med forskellige materialer i et kunstnerisk og horisontåbnende miljø. De vil få en unik og udvidet oplevelse i forhold til de tilbud, som almindeligvis findes i dagtilbuddene. Vi vil udnytte det lokale



byrum, som Museet og hospitalets gamle bygninger og park er en del af, som inspiration til børnenes kreative udfoldelse.

Der vil være 2 forskellige forløb for i alt ca. 20 børn. Forløbene skal begge afvikles i slutningen af januar/begyndelsen af februar 2014 af 2

omgange og afsluttes med en fernisering på børneatelieret, hvor forældre og øvrige børn i børnehaven inviteres.

Her i slutningen af november og i december har vi, traditionen tro, besøg af vores lokale børnehaver, hvor børnene deltager i en julegave-workshop.

Mindeord

Vi har mistet et kært og givende menneske – en skattet og ansvarsfuld medarbejder og en god og varm kollega.

Den 10. november døde Per Timmermann, kun 45 år gammel. Det er stadig svært at tro, at vi ikke skal se ham mere og opleve hans munterhed, når han eksempelvis mødte på arbejde og frejdigt kiggede ind til os alle med en frisk bemærkning – og altid med lidt drillerier i baghånden. Per nåede at være ansat på



Museet i 5 år, fortrinsvis som museums vagt – altid fleksibel og ofte fuld af gode idéer til fornyelser, arrangementer eller øget indtjening for Museet.

Per havde dårlige perioder, hvor sygdommens styrke og

medicinens egenskaber slet ikke matchede. Det kostede længerevarende indlæggelser på psykiatrisk hospital; men typisk for Per, når han begyndte at få det bedre, var der ønsket om at komme på arbejde igen i det omfang,

han nu magtede det. Ingen tvivl om at Per til tider levede sit liv i overhalingsbanen, men det giver stadig ingen mening, at hans liv blev så kort. Per – du var en giver og du favnede bredt med dit farverige væsen. Vi savner dig og siger tak for alt det du gav til Museet og os – og tak fordi vi fik lov til at møde dig.

*Fra os alle
Mia Lejsted
Museumsleder*